**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ**

**ӘЛ ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**Философия және саясаттану факультеті**

**Дінтану және мәдениеттану кафедрасы**

**«Қазіргі заман мәдениеті және дене» пәні бойынша**

**дәріс сабақтарына арналған әдістемелік нұсқаулық**

Мамандық: «6B03102 - Мәдениеттану»

Оқу түрі: күндізгі (3 курс)

Дайындаған: Әлтаева Н.С.

Алматы, 2022 ж.

**Дәріс сабақтарына арналған әдістемелік нұсқаулық**

**1 Дәріс. Адам – мәдениеттанудың негізгі зерттеу объектісі**

**Сабақ мақсаты:**

Қазіргі заманғы мәдениеттегі «дене» ұғымының мәнін талдай білу қабілетін қалыптастыру

**Дәрістің негізгі міндеттері:**

**1.Білім беру:** Қазіргі заман мәдениетіндегі адам денесінің даму негіздерін ашу;

2. **Дамытушылық:** студенттердің когнитивті және аналитикалық салаларын дамыту;

**3. Тәрбиелік:** мәдениеттанулық талдау және ғылыми-зерттеу жұмысына бейімдеу

**Дәріс сабағында қарастырылатын сұрақтар:**

1. Қазіргі заман мідениетіндегі адам мәселелерінің даму алғышарттары
2. Гумманистік көзқарастардың қайнар көздері
3. Қазіргі заман мәдениетінің дамуы

**Қолданылатын әдіс:** Эвристикалық әңгіме элементтерінен құралған дәріс – монолог, аудиовизуалды құралдарды қолдана отырып, дәрісті оқу, пікірталас тудыратын сұрақтарды қою арқылы студенттердің сабаққа деген қызығушылығын арттыру, белсенділіктерін арттыру.

**Қолдануға ұсынылатын әдебиеттер тізімі:**

**Негізгі әдебиеттер:**

1. «Әлемдік мәдениеттану ой-санасы». 10 т. 5 т.,7 т., 8 т.
2. Мәдениеттің типологиясы және тарихи өлшемдері.-Алматы: Жазушы, 2016.-496 б.
3. Жақсыбаев Б.Б. Мәдениеттану: Жоғарғы оқу орны студенттеріне арналған оқу қуралы.- Алматы: Экономика, 2017.-204 б. 4.
4. Досмурзин Е.Д. Мәдениеттану. Лекциялар курсы.-Алматы, 2015. 160 б.
5. Ғабитов Т.Х. Қазақ мәдениетінің рухани кеңістігі. – Алматы: Раритет, 2018. –
6. «Әлемдік мәдениеттану ой-санасы». Он томдық. Қазақстанның қазіргі заманғы мәдениеттану парадигмалары. 10-том. – Алматы: Жазушы, 2016.-496 б.
7. Ғабитов Т.Х. Мүтәлипов Ж., Қүлсариева А. Мәдениеттану негіздері: Оқулық. – Алматы: Дәнекер, 2016. - 180 б.
8. Ланер С. Философия в новом ключе. - М.,2015.
9. Ғабитов Т.Х. Мүтәлипов Ж., Қүлсариева А. Мәдениеттану: Жоғары оқу орындары мен колледж студенттеріне арналған оқулық. – Алматы: Раритет, 2005. – 416 б.
10. Мәдениеттану: Жоғары оқу орындарының студенттеріне арналған оқулық/Н.Г.Багдасарьян, А.В.Литвинцева, И.Е.Чучайкина және т.б.; Ауд. А.Т.Қүлсариева, Ғарифолла Есім, Т.Х.Ғабитов, Н.Ж.Байтенова. – Алматы: Қазақ университеті, 2006.-318 б.
11. Ясперс К. Духовная ситуация времени. - М., 2016

12.Философия М. Хайдеггера и современность. - М.,2017.

**2 дәріс. ХХІ ғасырдың басындағы бұқаралық және элиталық мәдениеттегі денелік -телестнось мәселесі.**

**Сабақ мақсаты:** ХХІ ғасырдың басындағы бұқаралық және элиталық мәдениеттегі денелікнегізгі теориялық негізін ашу

**Дәрістің негізгі міндеттері:**

1.Білім беру: Қазіргі заман мәдениетіндегі адам денесінің даму негіздерін ашу;

2. Дамытушылық: студенттердің когнитивті және аналитикалық салаларын дамыту;

3. Тәрбиелік: мәдениеттанулық талдау және ғылыми-зерттеу жұмысына бейімдеу

**Дәріс сабағында қарастырылатын сұрақтар**:

1. Қазіргі заман мідениетіндегі адам мәселелерінің даму алғышарттары
2. Гумманистік көзқарастардың қайнар көздері
3. Қазіргі заман мәдениетінің дамуы

**Қолданылатын әдіс:** Эвристикалық әңгіме элементтерінен құралған дәріс – монолог, аудиовизуалды құралдарды қолдана отырып, дәрісті оқу, пікірталас тудыратын сұрақтарды қою арқылы студенттердің сабаққа деген қызығушылығын арттыру, белсенділіктерін арттыру.

**Қолдануға ұсынылатын әдебиеттер тізімі:**

Негізгі әдебиеттер:

1. «Әлемдік мәдениеттану ой-санасы». 10 т. 5 т.,7 т., 8 т.
2. Мәдениеттің типологиясы және тарихи өлшемдері.-Алматы: Жазушы, 2016.-496 б.
3. Жақсыбаев Б.Б. Мәдениеттану: Жоғарғы оқу орны студенттеріне арналғаң оқу қуралы.- Алматы: Экономика, 2017.-204 б. 4.
4. Досмурзин Е.Д. Мәдениеттану. Лекциялар курсы.-Алматы, 2015. 160 б.
5. Ғабитов Т.Х. Қазақ мәдениетінің рухани кеңістігі. – Алматы: Раритет, 2018. –
6. «Әлемдік мәдениеттану ой-санасы». Он томдық. Қазақстанның қазіргі заманғы мәдениеттану парадигмалары. 10-том. – Алматы: Жазушы, 2016.-496 б.
7. Ғабитов Т.Х. Мүтәлипов Ж., Қүлсариева А. Мәдениеттану негіздері: Оқулық. – Алматы: Дәнекер, 2016. - 180 б.
8. Ланер С. Философия в новом ключе. - М.,2015.
9. Ғабитов Т.Х. Мүтәлипов Ж., Қүлсариева А. Мәдениеттану: Жоғары оқу орындары мен колледж студенттеріне арналған оқулық. – Алматы: Раритет, 2005. – 416 б.
10. Мәдениеттану: Жоғары оқу орындарының студенттеріне арналған оқулық/Н.Г.Багдасарьян, А.В.Литвинцева, И.Е.Чучайкина және т.б.; Ауд. А.Т.Қүлсариева, Ғарифолла Есім, Т.Х.Ғабитов, Н.Ж.Байтенова. – Алматы: Қазақ университеті, 2006.-318 б.
11. Ясперс К. Духовная ситуация времени. - М., 2016
12. Философия М. Хайдеггера и современность. - М.,2017.

**3 дәріс. Қазіргі заман философиядағы денелік - телестность мәселесі.**

**Сабақ мақсаты:** Қазіргі заман философия мәдениеттегі денелік негізгі теориялық негізін ашу

**Дәрістің негізгі міндеттері:**

1.Білім беру: Қазіргі заман мәдениетіндегі адам денесінің даму негіздерін ашу;

2. Дамытушылық: студенттердің когнитивті және аналитикалық салаларын дамыту;

3. Тәрбиелік: мәдениеттанулық талдау және ғылыми-зерттеу жұмысына бейімдеу

**Дәріс сабағында қарастырылатын сұрақтар:**

1. Қазіргі заман мідениетіндегі адам мәселелерінің даму алғышарттары
2. Гумманистік көзқарастардың қайнар көздері
3. Қазіргі заман мәдениетінің дамуы

**Қолданылатын әдіс:** Эвристикалық әңгіме элементтерінен құралған дәріс – монолог, аудиовизуалды құралдарды қолдана отырып, дәрісті оқу, пікірталас тудыратын сұрақтарды қою арқылы студенттердің сабаққа деген қызығушылығын арттыру, белсенділіктерін арттыру.

**Қолдануға ұсынылатын әдебиеттер тізімі:**

Негізгі әдебиеттер:

1. «Әлемдік мәдениеттану ой-санасы». 10 т. 5 т.,7 т., 8 т.
2. Мәдениеттің типологиясы және тарихи өлшемдері.-Алматы: Жазушы, 2016.-496 б.
3. Жақсыбаев Б.Б. Мәдениеттану: Жоғарғы оқу орны студенттеріне арналғаң оқу қуралы.- Алматы: Экономика, 2017.-204 б. 4.
4. Досмурзин Е.Д. Мәдениеттану. Лекциялар курсы.-Алматы, 2015. 160 б.
5. Ғабитов Т.Х. Қазақ мәдениетінің рухани кеңістігі. – Алматы: Раритет, 2018. –
6. «Әлемдік мәдениеттану ой-санасы». Он томдық. Қазақстанның қазіргі заманғы мәдениеттану парадигмалары. 10-том. – Алматы: Жазушы, 2016.-496 б.
7. Ғабитов Т.Х. Мүтәлипов Ж., Қүлсариева А. Мәдениеттану негіздері: Оқулық. – Алматы: Дәнекер, 2016. - 180 б.
8. Ланер С. Философия в новом ключе. - М.,2015.
9. Ғабитов Т.Х. Мүтәлипов Ж., Қүлсариева А. Мәдениеттану: Жоғары оқу орындары мен колледж студенттеріне арналған оқулық. – Алматы: Раритет, 2005. – 416 б.
10. Мәдениеттану: Жоғары оқу орындарының студенттеріне арналған оқулық/Н.Г.Багдасарьян, А.В.Литвинцева, И.Е.Чучайкина және т.б.; Ауд. А.Т.Қүлсариева, Ғарифолла Есім, Т.Х.Ғабитов, Н.Ж.Байтенова. – Алматы: Қазақ университеті, 2006.-318 б.
11. Ясперс К. Духовная ситуация времени. - М., 2016
    1. 12.Философия М. Хайдеггера и современность. - М.,2017.

**4 дәріс. «Даралықтың пайда болуы мен тән құбылысы» адамның болмысын ерекше болмыс аспектілеріне жатқызу.**

**Сабақ мақсаты:** Адамның болмысын ерекше болмыс аспектілерінің рөлін анықтау.

**Дәрістің негізгі міндеттері:**

1.Білім беру: Қазіргі заман мәдениетіндегі адам денесінің даму негіздерін ашу;

2. Дамытушылық: студенттердің когнитивті және аналитикалық салаларын дамыту;

3. Тәрбиелік: мәдениеттанулық талдау және ғылыми-зерттеу жұмысына бейімдеу

**Дәріс сабағында қарастырылатын сұрақтар:**

1. Қазіргі заман мідениетіндегі адам мәселелерінің даму алғышарттары
2. Гумманистік көзқарастардың қайнар көздері
3. Қазіргі заман мәдениетінің дамуы

**Қолданылатын әдіс:** Эвристикалық әңгіме элементтерінен құралған дәріс – монолог, аудиовизуалды құралдарды қолдана отырып, дәрісті оқу, пікірталас тудыратын сұрақтарды қою арқылы студенттердің сабаққа деген қызығушылығын арттыру, белсенділіктерін арттыру.

**Қолдануға ұсынылатын әдебиеттер тізімі:**

Негізгі әдебиеттер:

1. «Әлемдік мәдениеттану ой-санасы». 10 т. 5 т.,7 т., 8 т.
2. Мәдениеттің типологиясы және тарихи өлшемдері.-Алматы: Жазушы, 2016.-496 б.
3. Жақсыбаев Б.Б. Мәдениеттану: Жоғарғы оқу орны студенттеріне арналғаң оқу қуралы.- Алматы: Экономика, 2017.-204 б. 4.
4. Досмурзин Е.Д. Мәдениеттану. Лекциялар курсы.-Алматы, 2015. 160 б.
5. Ғабитов Т.Х. Қазақ мәдениетінің рухани кеңістігі. – Алматы: Раритет, 2018. –
6. «Әлемдік мәдениеттану ой-санасы». Он томдық. Қазақстанның қазіргі заманғы мәдениеттану парадигмалары. 10-том. – Алматы: Жазушы, 2016.-496 б.
7. Ғабитов Т.Х. Мүтәлипов Ж., Қүлсариева А. Мәдениеттану негіздері: Оқулық. – Алматы: Дәнекер, 2016. - 180 б.
8. Ланер С. Философия в новом ключе. - М.,2015.
9. Ғабитов Т.Х. Мүтәлипов Ж., Қүлсариева А. Мәдениеттану: Жоғары оқу орындары мен колледж студенттеріне арналған оқулық. – Алматы: Раритет, 2005. – 416 б.
10. Мәдениеттану: Жоғары оқу орындарының студенттеріне арналған оқулық/Н.Г.Багдасарьян, А.В.Литвинцева, И.Е.Чучайкина және т.б.; Ауд. А.Т.Қүлсариева, Ғарифолла Есім, Т.Х.Ғабитов, Н.Ж.Байтенова. – Алматы: Қазақ университеті, 2006.-318 б.
11. Ясперс К. Духовная ситуация времени. - М., 2016
12. 12.Философия М. Хайдеггера и современность. - М.,2017.

**Дәріс 5. Қазіргі заман денесі, ғарыш сияқты белгісіз, оны танудың шексіздігі.**

**Сабақ мақсаты:** Қазіргі заман денесі іліміндегі теориялық негіздерін көрсету

**Дәрістің негізгі міндеттері:**

1.Білім беру: Қазіргі заман мәдениетіндегі адам денесінің даму негіздерін ашу;

2. Дамытушылық: студенттердің когнитивті және аналитикалық салаларын дамыту;

3. Тәрбиелік: мәдениеттанулық талдау және ғылыми-зерттеу жұмысына бейімдеу

**Дәріс сабағында қарастырылатын сұрақтар**:

1. Қазіргі заман мідениетіндегі адам мәселелерінің даму алғышарттары
2. Гумманистік көзқарастардың қайнар көздері
3. Қазіргі заман мәдениетінің дамуы

**Қолданылатын әдіс:** Эвристикалық әңгіме элементтерінен құралған дәріс – монолог, аудиовизуалды құралдарды қолдана отырып, дәрісті оқу, пікірталас тудыратын сұрақтарды қою арқылы студенттердің сабаққа деген қызығушылығын арттыру, белсенділіктерін арттыру.

**Қолдануға ұсынылатын әдебиеттер тізімі:**

Негізгі әдебиеттер:

1. «Әлемдік мәдениеттану ой-санасы». 10 т. 5 т.,7 т., 8 т.
2. Мәдениеттің типологиясы және тарихи өлшемдері.-Алматы: Жазушы, 2016.-496 б.
3. Жақсыбаев Б.Б. Мәдениеттану: Жоғарғы оқу орны студенттеріне арналғаң оқу қуралы.- Алматы: Экономика, 2017.-204 б. 4.
4. Досмурзин Е.Д. Мәдениеттану. Лекциялар курсы.-Алматы, 2015. 160 б.
5. Ғабитов Т.Х. Қазақ мәдениетінің рухани кеңістігі. – Алматы: Раритет, 2018. –
6. «Әлемдік мәдениеттану ой-санасы». Он томдық. Қазақстанның қазіргі заманғы мәдениеттану парадигмалары. 10-том. – Алматы: Жазушы, 2016.-496 б.
7. Ғабитов Т.Х. Мүтәлипов Ж., Қүлсариева А. Мәдениеттану негіздері: Оқулық. – Алматы: Дәнекер, 2016. - 180 б.
8. Ланер С. Философия в новом ключе. - М.,2015.
9. Ғабитов Т.Х. Мүтәлипов Ж., Қүлсариева А. Мәдениеттану: Жоғары оқу орындары мен колледж студенттеріне арналған оқулық. – Алматы: Раритет, 2005. – 416 б.
10. Мәдениеттану: Жоғары оқу орындарының студенттеріне арналған оқулық/Н.Г.Багдасарьян, А.В.Литвинцева, И.Е.Чучайкина және т.б.; Ауд. А.Т.Қүлсариева, Ғарифолла Есім, Т.Х.Ғабитов, Н.Ж.Байтенова. – Алматы: Қазақ университеті, 2006.-318 б.
11. Ясперс К. Духовная ситуация времени. - М., 2016

12.Философия М. Хайдеггера и современность. - М.,2017.

**Дәріс 6 Сауықтыру дене мәдениеті: нутрициология, диетология, фитнес, косметология.**

**Сабақ мақсаты:** Қазіргі заман денесі іліміндегі теориялық негіздерін көрсету

**Дәрістің негізгі міндеттері:**

1.Білім беру: Қазіргі заман мәдениетіндегі адам денесінің даму негіздерін ашу;

2. Дамытушылық: студенттердің когнитивті және аналитикалық салаларын дамыту;

3. Тәрбиелік: мәдениеттанулық талдау және ғылыми-зерттеу жұмысына бейімдеу

**Дәріс сабағында қарастырылатын сұрақтар**:

1. Қазіргі заман мідениетіндегі адам мәселелерінің даму алғышарттары
2. Гумманистік көзқарастардың қайнар көздері
3. Қазіргі заман мәдениетінің дамуы

**Қолданылатын әдіс:** Эвристикалық әңгіме элементтерінен құралған дәріс – монолог, аудиовизуалды құралдарды қолдана отырып, дәрісті оқу, пікірталас тудыратын сұрақтарды қою арқылы студенттердің сабаққа деген қызығушылығын арттыру, белсенділіктерін арттыру.

**Қолдануға ұсынылатын әдебиеттер тізімі:**

Негізгі әдебиеттер:

1. «Әлемдік мәдениеттану ой-санасы». 10 т. 5 т.,7 т., 8 т.
2. Мәдениеттің типологиясы және тарихи өлшемдері.-Алматы: Жазушы, 2016.-496 б.
3. Жақсыбаев Б.Б. Мәдениеттану: Жоғарғы оқу орны студенттеріне арналғаң оқу қуралы.- Алматы: Экономика, 2017.-204 б. 4.
4. Досмурзин Е.Д. Мәдениеттану. Лекциялар курсы.-Алматы, 2015. 160 б.
5. Ғабитов Т.Х. Қазақ мәдениетінің рухани кеңістігі. – Алматы: Раритет, 2018. –
6. «Әлемдік мәдениеттану ой-санасы». Он томдық. Қазақстанның қазіргі заманғы мәдениеттану парадигмалары. 10-том. – Алматы: Жазушы, 2016.-496 б.
7. Ғабитов Т.Х. Мүтәлипов Ж., Қүлсариева А. Мәдениеттану негіздері: Оқулық. – Алматы: Дәнекер, 2016. - 180 б.
8. Ланер С. Философия в новом ключе. - М.,2015.
9. Ғабитов Т.Х. Мүтәлипов Ж., Қүлсариева А. Мәдениеттану: Жоғары оқу орындары мен колледж студенттеріне арналған оқулық. – Алматы: Раритет, 2005. – 416 б.
10. Мәдениеттану: Жоғары оқу орындарының студенттеріне арналған оқулық/Н.Г.Багдасарьян, А.В.Литвинцева, И.Е.Чучайкина және т.б.; Ауд. А.Т.Қүлсариева, Ғарифолла Есім, Т.Х.Ғабитов, Н.Ж.Байтенова. – Алматы: Қазақ университеті, 2006.-318 б.
11. Ясперс К. Духовная ситуация времени. - М., 2016

12.Философия М. Хайдеггера и современность. - М.,2017.

**Дәріс 7. Адам денесінің онтологиясы**

**Сабақ мақсаты:** Қазіргі заман мәдениетіндегіадам денесінің онтологиясы іліміндегі теориялық негіздерін көрсету

**Дәрістің негізгі міндеттері:**

1.Білім беру: Қазіргі заман мәдениетіндегі адам денесінің даму негіздерін ашу;

2. Дамытушылық: студенттердің когнитивті және аналитикалық салаларын дамыту;

3. Тәрбиелік: мәдениеттанулық талдау және ғылыми-зерттеу жұмысына бейімдеу

**Дәріс сабағында қарастырылатын сұрақтар:**

1. Қазіргі заман мідениетіндегі адам мәселелерінің даму алғышарттары
2. Гумманистік көзқарастардың қайнар көздері
3. Қазіргі заман мәдениетінің дамуы

**Қолданылатын әдіс**: Эвристикалық әңгіме элементтерінен құралған дәріс – монолог, аудиовизуалды құралдарды қолдана отырып, дәрісті оқу, пікірталас тудыратын сұрақтарды қою арқылы студенттердің сабаққа деген қызығушылығын арттыру, белсенділіктерін арттыру.

**Қолдануға ұсынылатын әдебиеттер тізімі:**

Негізгі әдебиеттер:

1. «Әлемдік мәдениеттану ой-санасы». 10 т. 5 т.,7 т., 8 т.
2. Мәдениеттің типологиясы және тарихи өлшемдері.-Алматы: Жазушы, 2016.-496 б.
3. Жақсыбаев Б.Б. Мәдениеттану: Жоғарғы оқу орны студенттеріне арналғаң оқу қуралы.- Алматы: Экономика, 2017.-204 б. 4.
4. Досмурзин Е.Д. Мәдениеттану. Лекциялар курсы.-Алматы, 2015. 160 б.
5. Ғабитов Т.Х. Қазақ мәдениетінің рухани кеңістігі. – Алматы: Раритет, 2018. –
6. «Әлемдік мәдениеттану ой-санасы». Он томдық. Қазақстанның қазіргі заманғы мәдениеттану парадигмалары. 10-том. – Алматы: Жазушы, 2016.-496 б.
7. Ғабитов Т.Х. Мүтәлипов Ж., Қүлсариева А. Мәдениеттану негіздері: Оқулық. – Алматы: Дәнекер, 2016. - 180 б.
8. Ланер С. Философия в новом ключе. - М.,2015.
9. Ғабитов Т.Х. Мүтәлипов Ж., Қүлсариева А. Мәдениеттану: Жоғары оқу орындары мен колледж студенттеріне арналған оқулық. – Алматы: Раритет, 2005. – 416 б.
10. Мәдениеттану: Жоғары оқу орындарының студенттеріне арналған оқулық/Н.Г.Багдасарьян, А.В.Литвинцева, И.Е.Чучайкина және т.б.; Ауд. А.Т.Қүлсариева, Ғарифолла Есім, Т.Х.Ғабитов, Н.Ж.Байтенова. – Алматы: Қазақ университеті, 2006.-318 б.
11. Ясперс К. Духовная ситуация времени. - М., 2016

12.Философия М. Хайдеггера и современность. - М.,2017.

**Дәріс 8. Әйел сұлулығы туралы идеялардың мәдени және тарихи динамикасы.**

**Сабақ мақсаты:** Қазіргі заман мәдениетіндегі әйел денесінің онтологиясы іліміндегі теориялық негіздерін көрсету

**Дәрістің негізгі міндеттері:**

1.Білім беру: Қазіргі заман мәдениетіндегі адам денесінің даму негіздерін ашу;

2. Дамытушылық: студенттердің когнитивті және аналитикалық салаларын дамыту;

3. Тәрбиелік: мәдениеттанулық талдау және ғылыми-зерттеу жұмысына бейімдеу

**Дәріс сабағында қарастырылатын сұрақтар:**

1. Қазіргі заман мідениетіндегі адам мәселелерінің даму алғышарттары
2. Гумманистік көзқарастардың қайнар көздері
3. Қазіргі заман мәдениетінің дамуы

Қолданылатын әдіс: Эвристикалық әңгіме элементтерінен құралған дәріс – монолог, аудиовизуалды құралдарды қолдана отырып, дәрісті оқу, пікірталас тудыратын сұрақтарды қою арқылы студенттердің сабаққа деген қызығушылығын арттыру, белсенділіктерін арттыру.

Қолдануға ұсынылатын әдебиеттер тізімі:

Негізгі әдебиеттер:

1. «Әлемдік мәдениеттану ой-санасы». 10 т. 5 т.,7 т., 8 т.
2. Мәдениеттің типологиясы және тарихи өлшемдері.-Алматы: Жазушы, 2016.-496 б.
3. Жақсыбаев Б.Б. Мәдениеттану: Жоғарғы оқу орны студенттеріне арналғаң оқу қуралы.- Алматы: Экономика, 2017.-204 б. 4.
4. Досмурзин Е.Д. Мәдениеттану. Лекциялар курсы.-Алматы, 2015. 160 б.
5. Ғабитов Т.Х. Қазақ мәдениетінің рухани кеңістігі. – Алматы: Раритет, 2018. –
6. «Әлемдік мәдениеттану ой-санасы». Он томдық. Қазақстанның қазіргі заманғы мәдениеттану парадигмалары. 10-том. – Алматы: Жазушы, 2016.-496 б.
7. Ғабитов Т.Х. Мүтәлипов Ж., Қүлсариева А. Мәдениеттану негіздері: Оқулық. – Алматы: Дәнекер, 2016. - 180 б.
8. Ланер С. Философия в новом ключе. - М.,2015.
9. Ғабитов Т.Х. Мүтәлипов Ж., Қүлсариева А. Мәдениеттану: Жоғары оқу орындары мен колледж студенттеріне арналған оқулық. – Алматы: Раритет, 2005. – 416 б.
10. Мәдениеттану: Жоғары оқу орындарының студенттеріне арналған оқулық/Н.Г.Багдасарьян, А.В.Литвинцева, И.Е.Чучайкина және т.б.; Ауд. А.Т.Қүлсариева, Ғарифолла Есім, Т.Х.Ғабитов, Н.Ж.Байтенова. – Алматы: Қазақ университеті, 2006.-318 б.
11. Ясперс К. Духовная ситуация времени. - М., 2016

12.Философия М. Хайдеггера и современность. - М.,2017.

**Дәріс 9. Қазіргі заман қоғамындағы спорт, культ және дене мәдениеті:**

**Сабақ мақсаты:** қоғамындағы спорт, культ және дене мәдениеті мәнің ашып оның ислам философиясын қосқан үлесін анықтау.

**Дәрістің негізгі міндеттері:**

1.Білім беру: Қазіргі заман мәдениетіндегі адам денесінің даму негіздерін ашу;

2. Дамытушылық: студенттердің когнитивті және аналитикалық салаларын дамыту;

3. Тәрбиелік: мәдениеттанулық талдау және ғылыми-зерттеу жұмысына бейімдеу

**Дәріс сабағында қарастырылатын сұрақтар:**

1. Қазіргі заман мідениетіндегі адам мәселелерінің даму алғышарттары
2. Гумманистік көзқарастардың қайнар көздері
3. Қазіргі заман мәдениетінің дамуы

Қолданылатын әдіс: Эвристикалық әңгіме элементтерінен құралған дәріс – монолог, аудиовизуалды құралдарды қолдана отырып, дәрісті оқу, пікірталас тудыратын сұрақтарды қою арқылы студенттердің сабаққа деген қызығушылығын арттыру, белсенділіктерін арттыру.

Қолдануға ұсынылатын әдебиеттер тізімі:

Негізгі әдебиеттер:

1. «Әлемдік мәдениеттану ой-санасы». 10 т. 5 т.,7 т., 8 т.
2. Мәдениеттің типологиясы және тарихи өлшемдері.-Алматы: Жазушы, 2016.-496 б.
3. Жақсыбаев Б.Б. Мәдениеттану: Жоғарғы оқу орны студенттеріне арналғаң оқу қуралы.- Алматы: Экономика, 2017.-204 б. 4.
4. Досмурзин Е.Д. Мәдениеттану. Лекциялар курсы.-Алматы, 2015. 160 б.
5. Ғабитов Т.Х. Қазақ мәдениетінің рухани кеңістігі. – Алматы: Раритет, 2018. –
6. «Әлемдік мәдениеттану ой-санасы». Он томдық. Қазақстанның қазіргі заманғы мәдениеттану парадигмалары. 10-том. – Алматы: Жазушы, 2016.-496 б.
7. Ғабитов Т.Х. Мүтәлипов Ж., Қүлсариева А. Мәдениеттану негіздері: Оқулық. – Алматы: Дәнекер, 2016. - 180 б.
8. Ланер С. Философия в новом ключе. - М.,2015.
9. Ғабитов Т.Х. Мүтәлипов Ж., Қүлсариева А. Мәдениеттану: Жоғары оқу орындары мен колледж студенттеріне арналған оқулық. – Алматы: Раритет, 2005. – 416 б.
10. Мәдениеттану: Жоғары оқу орындарының студенттеріне арналған оқулық/Н.Г.Багдасарьян, А.В.Литвинцева, И.Е.Чучайкина және т.б.; Ауд. А.Т.Қүлсариева, Ғарифолла Есім, Т.Х.Ғабитов, Н.Ж.Байтенова. – Алматы: Қазақ университеті, 2006.-318 б.
11. Ясперс К. Духовная ситуация времени. - М., 2016

12.Философия М. Хайдеггера и современность. - М.,2017.

**Дәріс 10. Заманауи мәдениет жағдайында адам денесін өзгертуге арналған косметикалық тәжірибе**

**Сабақ мақсаты:** Қазіргі заман мәдениетіндегі әйел денесінің онтологиясы іліміндегі теориялық негіздерін көрсету

**Дәрістің негізгі міндеттері:**

1.Білім беру: Қазіргі заман мәдениетіндегі адам денесінің даму негіздерін ашу;

2. Дамытушылық: студенттердің когнитивті және аналитикалық салаларын дамыту;

3. Тәрбиелік: мәдениеттанулық талдау және ғылыми-зерттеу жұмысына бейімдеу

**Дәріс сабағында қарастырылатын сұрақтар:**

1. Қазіргі заман мідениетіндегі адам мәселелерінің даму алғышарттары
2. Гумманистік көзқарастардың қайнар көздері
3. Қазіргі заман мәдениетінің дамуы

Қолданылатын әдіс: Эвристикалық әңгіме элементтерінен құралған дәріс – монолог, аудиовизуалды құралдарды қолдана отырып, дәрісті оқу, пікірталас тудыратын сұрақтарды қою арқылы студенттердің сабаққа деген қызығушылығын арттыру, белсенділіктерін арттыру.

Қолдануға ұсынылатын әдебиеттер тізімі:

Негізгі әдебиеттер:

1. «Әлемдік мәдениеттану ой-санасы». 10 т. 5 т.,7 т., 8 т.
2. Мәдениеттің типологиясы және тарихи өлшемдері.-Алматы: Жазушы, 2016.-496 б.
3. Жақсыбаев Б.Б. Мәдениеттану: Жоғарғы оқу орны студенттеріне арналғаң оқу қуралы.- Алматы: Экономика, 2017.-204 б. 4.
4. Досмурзин Е.Д. Мәдениеттану. Лекциялар курсы.-Алматы, 2015. 160 б.
5. Ғабитов Т.Х. Қазақ мәдениетінің рухани кеңістігі. – Алматы: Раритет, 2018. –
6. «Әлемдік мәдениеттану ой-санасы». Он томдық. Қазақстанның қазіргі заманғы мәдениеттану парадигмалары. 10-том. – Алматы: Жазушы, 2016.-496 б.
7. Ғабитов Т.Х. Мүтәлипов Ж., Қүлсариева А. Мәдениеттану негіздері: Оқулық. – Алматы: Дәнекер, 2016. - 180 б.
8. Ланер С. Философия в новом ключе. - М.,2015.
9. Ғабитов Т.Х. Мүтәлипов Ж., Қүлсариева А. Мәдениеттану: Жоғары оқу орындары мен колледж студенттеріне арналған оқулық. – Алматы: Раритет, 2005. – 416 б.
10. Мәдениеттану: Жоғары оқу орындарының студенттеріне арналған оқулық/Н.Г.Багдасарьян, А.В.Литвинцева, И.Е.Чучайкина және т.б.; Ауд. А.Т.Қүлсариева, Ғарифолла Есім, Т.Х.Ғабитов, Н.Ж.Байтенова. – Алматы: Қазақ университеті, 2006.-318 б.
11. Ясперс К. Духовная ситуация времени. - М., 2016

12.Философия М. Хайдеггера и современность. - М.,2017.

**Дәріс 11. Мәдениеттің бір бөлігі – дене тәрбиесі.Салауатты өмір салтын ұстанужәне дене шынықтыру**

**Сабақ мақсаты:** Қазіргі заман мәдениетіндегі адам денесінің онтологиясы іліміндегі теориялық негіздерін көрсету

**Дәрістің негізгі міндеттері:**

1.Білім беру: Қазіргі заман мәдениетіндегі адам денесінің даму негіздерін ашу;

2. Дамытушылық: студенттердің когнитивті және аналитикалық салаларын дамыту;

3. Тәрбиелік: мәдениеттанулық талдау және ғылыми-зерттеу жұмысына бейімдеу

**Дәріс сабағында қарастырылатын сұрақтар:**

1. Қазіргі заман мідениетіндегі адам мәселелерінің даму алғышарттары
2. Гумманистік көзқарастардың қайнар көздері
3. Қазіргі заман мәдениетінің дамуы

Қолданылатын әдіс: Эвристикалық әңгіме элементтерінен құралған дәріс – монолог, аудиовизуалды құралдарды қолдана отырып, дәрісті оқу, пікірталас тудыратын сұрақтарды қою арқылы студенттердің сабаққа деген қызығушылығын арттыру, белсенділіктерін арттыру.

Қолдануға ұсынылатын әдебиеттер тізімі:

Негізгі әдебиеттер:

1. «Әлемдік мәдениеттану ой-санасы». 10 т. 5 т.,7 т., 8 т.
2. Мәдениеттің типологиясы және тарихи өлшемдері.-Алматы: Жазушы, 2016.-496 б.
3. Жақсыбаев Б.Б. Мәдениеттану: Жоғарғы оқу орны студенттеріне арналғаң оқу қуралы.- Алматы: Экономика, 2017.-204 б. 4.
4. Досмурзин Е.Д. Мәдениеттану. Лекциялар курсы.-Алматы, 2015. 160 б.
5. Ғабитов Т.Х. Қазақ мәдениетінің рухани кеңістігі. – Алматы: Раритет, 2018. –
6. «Әлемдік мәдениеттану ой-санасы». Он томдық. Қазақстанның қазіргі заманғы мәдениеттану парадигмалары. 10-том. – Алматы: Жазушы, 2016.-496 б.
7. Ғабитов Т.Х. Мүтәлипов Ж., Қүлсариева А. Мәдениеттану негіздері: Оқулық. – Алматы: Дәнекер, 2016. - 180 б.
8. Ланер С. Философия в новом ключе. - М.,2015.
9. Ғабитов Т.Х. Мүтәлипов Ж., Қүлсариева А. Мәдениеттану: Жоғары оқу орындары мен колледж студенттеріне арналған оқулық. – Алматы: Раритет, 2005. – 416 б.
10. Мәдениеттану: Жоғары оқу орындарының студенттеріне арналған оқулық/Н.Г.Багдасарьян, А.В.Литвинцева, И.Е.Чучайкина және т.б.; Ауд. А.Т.Қүлсариева, Ғарифолла Есім, Т.Х.Ғабитов, Н.Ж.Байтенова. – Алматы: Қазақ университеті, 2006.-318 б.
11. Ясперс К. Духовная ситуация времени. - М., 2016

12.Философия М. Хайдеггера и современность. - М.,2017.

**Дәріс 12. Денелік - телестность ХХ - ХХІ ғасырдың басындағы музыкалық мәдениеттің сипаттамасы ретінде.**

**Сабақ мақсаты:** Қазіргі заман мәдениетіндегі әйел денесінің онтологиясы іліміндегі теориялық негіздерін көрсету

**Дәрістің негізгі міндеттері:**

1.Білім беру: Қазіргі заман мәдениетіндегі адам денесінің даму негіздерін ашу;

2. Дамытушылық: студенттердің когнитивті және аналитикалық салаларын дамыту;

3. Тәрбиелік: мәдениеттанулық талдау және ғылыми-зерттеу жұмысына бейімдеу

**Дәріс сабағында қарастырылатын сұрақтар:**

1. Қазіргі заман мідениетіндегі адам мәселелерінің даму алғышарттары
2. Гумманистік көзқарастардың қайнар көздері
3. Қазіргі заман мәдениетінің дамуы

Қолданылатын әдіс: Эвристикалық әңгіме элементтерінен құралған дәріс – монолог, аудиовизуалды құралдарды қолдана отырып, дәрісті оқу, пікірталас тудыратын сұрақтарды қою арқылы студенттердің сабаққа деген қызығушылығын арттыру, белсенділіктерін арттыру.

**Қолдануға ұсынылатын әдебиеттер тізімі:**

Негізгі әдебиеттер:

1. «Әлемдік мәдениеттану ой-санасы». 10 т. 5 т.,7 т., 8 т.
2. Мәдениеттің типологиясы және тарихи өлшемдері.-Алматы: Жазушы, 2016.-496 б.
3. Жақсыбаев Б.Б. Мәдениеттану: Жоғарғы оқу орны студенттеріне арналғаң оқу қуралы.- Алматы: Экономика, 2017.-204 б. 4.
4. Досмурзин Е.Д. Мәдениеттану. Лекциялар курсы.-Алматы, 2015. 160 б.
5. Ғабитов Т.Х. Қазақ мәдениетінің рухани кеңістігі. – Алматы: Раритет, 2018. –
6. «Әлемдік мәдениеттану ой-санасы». Он томдық. Қазақстанның қазіргі заманғы мәдениеттану парадигмалары. 10-том. – Алматы: Жазушы, 2016.-496 б.
7. Ғабитов Т.Х. Мүтәлипов Ж., Қүлсариева А. Мәдениеттану негіздері: Оқулық. – Алматы: Дәнекер, 2016. - 180 б.
8. Ланер С. Философия в новом ключе. - М.,2015.
9. Ғабитов Т.Х. Мүтәлипов Ж., Қүлсариева А. Мәдениеттану: Жоғары оқу орындары мен колледж студенттеріне арналған оқулық. – Алматы: Раритет, 2005. – 416 б.
10. Мәдениеттану: Жоғары оқу орындарының студенттеріне арналған оқулық/Н.Г.Багдасарьян, А.В.Литвинцева, И.Е.Чучайкина және т.б.; Ауд. А.Т.Қүлсариева, Ғарифолла Есім, Т.Х.Ғабитов, Н.Ж.Байтенова. – Алматы: Қазақ университеті, 2006.-318 б.
11. Ясперс К. Духовная ситуация времени. - М., 2016

12.Философия М. Хайдеггера и современность. - М.,2017.

**Дәріс 13.** **Өткен мен қазіргі мәдени практикадағы дене.**

**Сабақ мақсаты:** Қазіргі заман мәдениетіндегі әйел денесінің онтологиясы іліміндегі теориялық негіздерін көрсету

**Дәрістің негізгі міндеттері:**

1.Білім беру: Қазіргі заман мәдениетіндегі адам денесінің даму негіздерін ашу;

2. Дамытушылық: студенттердің когнитивті және аналитикалық салаларын дамыту;

3. Тәрбиелік: мәдениеттанулық талдау және ғылыми-зерттеу жұмысына бейімдеу

**Дәріс сабағында қарастырылатын сұрақтар:**

1. Қазіргі заман мідениетіндегі адам мәселелерінің даму алғышарттары
2. Гумманистік көзқарастардың қайнар көздері
3. Қазіргі заман мәдениетінің дамуы

Қолданылатын әдіс: Эвристикалық әңгіме элементтерінен құралған дәріс – монолог, аудиовизуалды құралдарды қолдана отырып, дәрісті оқу, пікірталас тудыратын сұрақтарды қою арқылы студенттердің сабаққа деген қызығушылығын арттыру, белсенділіктерін арттыру.

Қолдануға ұсынылатын әдебиеттер тізімі:

Негізгі әдебиеттер:

1. «Әлемдік мәдениеттану ой-санасы». 10 т. 5 т.,7 т., 8 т.
2. Мәдениеттің типологиясы және тарихи өлшемдері.-Алматы: Жазушы, 2016.-496 б.
3. Жақсыбаев Б.Б. Мәдениеттану: Жоғарғы оқу орны студенттеріне арналғаң оқу қуралы.- Алматы: Экономика, 2017.-204 б. 4.
4. Досмурзин Е.Д. Мәдениеттану. Лекциялар курсы.-Алматы, 2015. 160 б.
5. Ғабитов Т.Х. Қазақ мәдениетінің рухани кеңістігі. – Алматы: Раритет, 2018. –
6. «Әлемдік мәдениеттану ой-санасы». Он томдық. Қазақстанның қазіргі заманғы мәдениеттану парадигмалары. 10-том. – Алматы: Жазушы, 2016.-496 б.
7. Ғабитов Т.Х. Мүтәлипов Ж., Қүлсариева А. Мәдениеттану негіздері: Оқулық. – Алматы: Дәнекер, 2016. - 180 б.
8. Ланер С. Философия в новом ключе. - М.,2015.
9. Ғабитов Т.Х. Мүтәлипов Ж., Қүлсариева А. Мәдениеттану: Жоғары оқу орындары мен колледж студенттеріне арналған оқулық. – Алматы: Раритет, 2005. – 416 б.
10. Мәдениеттану: Жоғары оқу орындарының студенттеріне арналған оқулық/Н.Г.Багдасарьян, А.В.Литвинцева, И.Е.Чучайкина және т.б.; Ауд. А.Т.Қүлсариева, Ғарифолла Есім, Т.Х.Ғабитов, Н.Ж.Байтенова. – Алматы: Қазақ университеті, 2006.-318 б.
11. Ясперс К. Духовная ситуация времени. - М., 2016

12.Философия М. Хайдеггера и современность. - М.,2017.

**Дәріс 15. Адам денесі - әлеуметтік танымның жаңа көкжиектері**

**Сабақ мақсаты:** Қазіргі заман мәдениетіндегі әйел денесінің онтологиясы іліміндегі теориялық негіздерін көрсету

**Дәрістің негізгі міндеттері:**

1.Білім беру: Қазіргі заман мәдениетіндегі адам денесінің даму негіздерін ашу;

2. Дамытушылық: студенттердің когнитивті және аналитикалық салаларын дамыту;

3. Тәрбиелік: мәдениеттанулық талдау және ғылыми-зерттеу жұмысына бейімдеу

**Дәріс сабағында қарастырылатын сұрақтар:**

1. Қазіргі заман мідениетіндегі адам мәселелерінің даму алғышарттары
2. Гумманистік көзқарастардың қайнар көздері
3. Қазіргі заман мәдениетінің дамуы

Қолданылатын әдіс: Эвристикалық әңгіме элементтерінен құралған дәріс – монолог, аудиовизуалды құралдарды қолдана отырып, дәрісті оқу, пікірталас тудыратын сұрақтарды қою арқылы студенттердің сабаққа деген қызығушылығын арттыру, белсенділіктерін арттыру.

**Қолдануға ұсынылатын әдебиеттер тізімі:**

Негізгі әдебиеттер:

1. «Әлемдік мәдениеттану ой-санасы». 10 т. 5 т.,7 т., 8 т.
2. Мәдениеттің типологиясы және тарихи өлшемдері.-Алматы: Жазушы, 2016.-496 б.
3. Жақсыбаев Б.Б. Мәдениеттану: Жоғарғы оқу орны студенттеріне арналғаң оқу қуралы.- Алматы: Экономика, 2017.-204 б. 4.
4. Досмурзин Е.Д. Мәдениеттану. Лекциялар курсы.-Алматы, 2015. 160 б.
5. Ғабитов Т.Х. Қазақ мәдениетінің рухани кеңістігі. – Алматы: Раритет, 2018. –
6. «Әлемдік мәдениеттану ой-санасы». Он томдық. Қазақстанның қазіргі заманғы мәдениеттану парадигмалары. 10-том. – Алматы: Жазушы, 2016.-496 б.
7. Ғабитов Т.Х. Мүтәлипов Ж., Қүлсариева А. Мәдениеттану негіздері: Оқулық. – Алматы: Дәнекер, 2016. - 180 б.
8. Ланер С. Философия в новом ключе. - М.,2015.
9. Ғабитов Т.Х. Мүтәлипов Ж., Қүлсариева А. Мәдениеттану: Жоғары оқу орындары мен колледж студенттеріне арналған оқулық. – Алматы: Раритет, 2005. – 416 б.
10. Мәдениеттану: Жоғары оқу орындарының студенттеріне арналған оқулық/Н.Г.Багдасарьян, А.В.Литвинцева, И.Е.Чучайкина және т.б.; Ауд. А.Т.Қүлсариева, Ғарифолла Есім, Т.Х.Ғабитов, Н.Ж.Байтенова. – Алматы: Қазақ университеті, 2006.-318 б.
11. Ясперс К. Духовная ситуация времени. - М., 2016

12.Философия М. Хайдеггера и современность. - М.,2017.

**Өзіндік бақылау сұрақтары:**

Дене көрінісінің әлеуметтік -мәдени нормалары

Бұқаралық мәдениет постиндустриалды қоғамның феномі ретінде.

Фитнес дін ретінде

Пластикалық хирургия мәдениеті, эстетикалық индустрияның дамуы.

Жастардың кәсіптік, рухани және дене тәрбиесі мәдениетінің дамуы.

Әлеуметтік -мәдени өлшемдегі адам денесі: дәстүрлер

Ақыл-ой еңбегі мен дене еңбегі

Киім индустриясының жетістіктері:мода, дресскод, аксессуарлар

Адамзаттың ақыл мен тән еңбегінің нәтижесінде жеткен әлемдік жетістіктері

Өткен мен қазіргі мәдени практикадағы дене.

Пластикалық хирургия мәдениеті, эстетикалық индустрияның дамуы.

**Пайдаланылған әдебиеттер:**

144. «Әлемдік мәдениеттану ой-санасы». 10 т. 5 т.,7 т., 8 т.

145. Мәдениеттің типологиясы және тарихи өлшемдері.-Алматы: Жазушы, 2016.-496 б.

146. Жақсыбаев Б.Б. Мәдениеттану: Жоғарғы оқу орны студенттеріне арналғаң оқу қуралы.- Алматы: Экономика, 2017.-204 б. 4.

147. Досмурзин Е.Д. Мәдениеттану. Лекциялар курсы.-Алматы, 2015. 160 б.

148. Ғабитов Т.Х. Қазақ мәдениетінің рухани кеңістігі. – Алматы: Раритет, 2018. –

149. «Әлемдік мәдениеттану ой-санасы». Он томдық. Қазақстанның қазіргі заманғы мәдениеттану парадигмалары. 10-том. – Алматы: Жазушы, 2016.-496 б.

150. Ғабитов Т.Х. Мүтәлипов Ж., Қүлсариева А. Мәдениеттану негіздері: Оқулық. – Алматы: Дәнекер, 2016. - 180 б.

151. Ланер С. Философия в новом ключе. - М.,2015.

152. Ғабитов Т.Х. Мүтәлипов Ж., Қүлсариева А. Мәдениеттану: Жоғары оқу орындары мен колледж студенттеріне арналған оқулық. – Алматы: Раритет, 2005. – 416 б.

153. Мәдениеттану: Жоғары оқу орындарының студенттеріне арналған оқулық/Н.Г.Багдасарьян, А.В.Литвинцева, И.Е.Чучайкина және т.б.; Ауд. А.Т.Қүлсариева, Ғарифолла Есім, Т.Х.Ғабитов, Н.Ж.Байтенова. – Алматы: Қазақ университеті, 2006.-318 б.

154. Ясперс К. Духовная ситуация времени. - М., 2016

12.Философия М. Хайдеггера и современность. - М.,2017.